

П Р И К А З

МИНИСТРА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

№ 99

6 февраля 2013 г.

г. Москва

О Военно-оркестровой службе Вооруженных Сил Российской Федерации

1. Утвердить:

Положение о Военно-оркестровой службе Вооруженных Сил Российской Федерации (приложение № 1 к настоящему приказу);

Положение об органе управления Военно-оркестровой службой Вооруженных Сил Российской Федерации (приложение № 2 к настоящему приказу);

Руководство по организации деятельности военных оркестров Вооруженных Сил Российской Федерации (приложение № 3 к настоящему приказу).

2. Признать утратившими силу приказы Министра обороны Российской Федерации 2009 года № 330 и 2012 года № 13.

МИНИСТР ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

генерал армии

С.Шойгу



Приложение № 1
к приказу Министра обороны
Российской Федерации
2013 года № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о Военно-оркестровой службе
Вооруженных Сил Российской Федерации

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет структуру, предназначение и задачи Военно-оркестровой службы Вооруженных Сил Российской Федерации *, а также ее руководство.

2. В структуру Военно-оркестровой службы входят:
орган управления Военно-оркестровой службой;
Центральный военный оркестр;
Военный образцовый оркестр (Почетного караула);
Центральный концертный образцовый оркестр Военно-Морского Флота имени Н.А.Римского-Корсакова;
военно-оркестровые службы военных округов;
военные оркестры штабов военных округов;
военные оркестры воинских частей;
военный институт;
училище.

3. Обязанности и права должностных лиц Военно-оркестровой службы и военных оркестров определяются законодательством Российской Федерации, общевоинскими уставами Вооруженных Сил, нормативными правовыми актами Министерства обороны.

Должностные лица Военно-оркестровой службы и военных оркестров решают задачи Военно-оркестровой службы в соответствии с обязанностями, возложенными на них настоящим приказом.

4. Подготовка специалистов Военно-оркестровой службы осуществляется в военном институте и училище.

* Далее в тексте настоящего приказа, если не оговорено особо, для краткости будут именоваться: Вооруженные Силы Российской Федерации – Вооруженными Силами; Министерство обороны Российской Федерации – Министерством обороны; Военно-оркестровая служба Вооруженных Сил Российской Федерации – Военно-оркестровой службой; военный округ, флот, флотилия – военным округом; соединение, воинская часть, корабль, военно-учебное заведение – воинской частью; федеральное государственное казенное учреждение культуры и искусства «Центральный военный оркестр» Министерства обороны Российской Федерации – Центральным военным оркестром; военный институт (военных дирижеров) Военного университета – военным институтом; федеральное государственное казенное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Московское военно-музыкальное училище Министерства обороны Российской Федерации» – училищем; лица гражданского персонала Вооруженных Сил Российской Федерации – гражданским персоналом; воспитанники военного оркестра – воспитанниками; военные оркестры Вооруженных Сил Российской Федерации – военными оркестрами.

II. Предназначение и задачи Военно-оркестровой службы

5. Военно-оркестровая служба призвана содействовать духовному и культурному развитию военнослужащих и гражданского персонала, готовить квалифицированные кадры военных дирижеров и музыкантов.

Ее деятельность тесно связана с жизнью войск (сил) и направлена на воспитание у военнослужащих и гражданского персонала патриотизма, любви и уважения к Отечеству, Вооруженным Силам, высоких боевых и морально-психологических качеств, верности воинскому и гражданскому долгу.

6. Предназначение и задачи органа управления Военно-оркестровой службой определяются Положением об органе управления Военно-оркестровой службой Вооруженных Сил Российской Федерации (приложение № 2 к настоящему приказу).

Предназначение и задачи Центрального военного оркестра и училища определяются их уставами.

Предназначение и задачи Военного образцового оркестра (Почетного караула), Центрального концертного образцового оркестра Военно-Морского Флота имени Н.А.Римского-Корсакова и военного оркестра (учебного) военного института определяются положениями, разрабатываемыми и утверждаемыми в порядке, установленном в Министерстве обороны.

III. Руководство Военно-оркестровой службой

7. Руководство Военно-оркестровой службой осуществляют:

в Вооруженных Силах – начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных Сил Российской Федерации – главный военный дирижер;

в военном округе – начальник военно-оркестровой службы военного округа;

в гарнизоне – военный дирижер гарнизона;

в соединении – старший военный дирижер соединения*.

8. Обязанности начальника Военно-оркестровой службы Вооруженных Сил Российской Федерации – главного военного дирижера определяются Положением об органе управления Военно-оркестровой службой Вооруженных Сил Российской Федерации (приложение № 2 к настоящему приказу).

9. Указания начальника Военно-оркестровой службы Вооруженных Сил Российской Федерации – главного военного дирижера по вопросам организации служебно-творческой деятельности являются обязательными для начальников военно-оркестровых служб военных округов, должност-

* В соединении, где имеется несколько военных оркестров, один из военных дирижеров приказом командира соединения назначается старшим военным дирижером соединения.

ных лиц военных оркестров, учреждений и организаций Военно-оркестровой службы.

10. При начальнике Военно-оркестровой службы Вооруженных Сил Российской Федерации – главном военном дирижере в качестве совещательных органов создаются методический совет по вопросам повышения эффективности и качества образовательного процесса в военных образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, служебно-творческой деятельности военных оркестров и художественно-репертуарный совет для прослушивания и отбора новых музыкальных произведений для военных оркестров, рекомендации их к исполнению и изданию.

Составы указанных советов формируются на представительной основе и утверждаются начальником Военно-оркестровой службы Вооруженных Сил Российской Федерации – главным военным дирижером.

11. Начальник военно-оркестровой службы военного округа подчиняется начальнику штаба военного округа.

12. Начальник военно-оркестровой службы военного округа отвечает за состояние военно-оркестровой службы военного округа.

13. Начальник военно-оркестровой службы военного округа:
руководит военно-оркестровой службой в военном округе;
осуществляет в установленном порядке проверки служебно-творческой деятельности военных оркестров, дислоцирующихся на территории военного округа (далее – военные оркестры военного округа), и использования их по назначению;

оказывает методическую и практическую помощь военным дирижерам в организации служебно-творческой деятельности военных оркестров военного округа, совершенствовании обучения и воспитания личного состава, повышении его исполнительского мастерства;

оказывает помощь военным дирижерам в укомплектовании военных оркестров военного округа военными служащими и гражданским персоналом;
участвует в аттестации военных дирижеров военных оркестров военного округа;

обобщает и распространяет передовой опыт служебно-творческой деятельности военных оркестров военного округа;

согласовывает представления к назначению на воинские должности военных дирижеров военных оркестров военного округа;

организует и проводит учебно-методические сборы военных дирижеров и старшин военных оркестров военного округа;

организует и проводит конкурсы военных дирижеров и музыкантов, конкурсы и фестивали военных оркестров военного округа и других музыкальных коллективов, создаваемых на их базе;

организует отбор и подготовку кандидатов для обучения в военном институте и училище;

контролирует обеспечение военных оркестров военного округа музыкальными инструментами, нотной и учебной литературой;

оказывает помощь военным дирижерам в совершенствовании учебно-материальной базы военных оркестров военного округа;

участвует в концертной деятельности военных оркестров, творческих организаций и художественных коллективов в качестве дирижера;

осуществляет контроль за выполнением военными оркестрами военного округа программы боевой и специальной подготовки военных оркестров;

осуществляет контроль за исполнительским уровнем военных оркестров военного округа, художественным содержанием и идейной направленностью их репертуара;

организует и проводит концертные выступления военного оркестра штаба военного округа в гарнизонах и воинских частях военного округа;

ходатайствует о присвоении почетных званий Российской Федерации военнослужащим и гражданскому персоналу военных оркестров военного округа;

контролирует производственную (войсковую) практику курсантов военного института;

представляет в конце учебного года начальнику Военно-оркестровой службы Вооруженных Сил Российской Федерации – главному военному дирижеру отчет о выполнении программы боевой и специальной подготовки, служебно-творческой деятельности и состоянии учебно-материальной базы военных оркестров военного округа.

14. По вопросам организации служебно-творческой деятельности начальник военно-оркестровой службы военного округа взаимодействует с учреждениями культуры, творческими организациями и художественными коллективами.

15. Указания начальника военно-оркестровой службы военного округа по вопросам организации служебно-творческой деятельности являются обязательными для должностных лиц военных оркестров военного округа.

16. Обязанности военного дирижера гарнизона определены Уставом гарнизонной, комендантской и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 10 ноября 2007 г. № 1495 (далее – Устав).

17. Старший военный дирижер соединения выполняет обязанности, предусмотренные Уставом для военного дирижера гарнизона.

**НАЧАЛЬНИК ВОЕННО-ОРКЕСТРОВОЙ СЛУЖБЫ
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ –
ГЛАВНЫЙ ВОЕННЫЙ ДИРИЖЕР**

генерал-лейтенант

В.Халилов



Приложение № 2
к приказу Министра обороны
Российской Федерации
2013 года № _____

П О Л О Ж Е Н И Е
об органе управления Военно-оркестровой службой
Вооруженных Сил Российской Федерации

I. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Положением о Министерстве обороны Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 16 августа 2004 г. № 1082.

2. Орган управления Военно-оркестровой службой (далее – орган управления) предназначен для организации Военно-оркестровой службы и руководства указанной службой.

3. Орган управления является центральным органом военного управления и подчиняется первому заместителю Министра обороны Российской Федерации.

4. Орган управления в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, в том числе издаваемыми им как Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти, изданными в пределах их компетенции, правовыми актами Министерства обороны, а также настоящим Положением.

5. В процессе своей деятельности орган управления взаимодействует с заместителями Министра обороны Российской Федерации, центральными и иными органами военного управления, в установленном порядке – с Администрацией Президента Российской Федерации, Аппаратом Правительства Российской Федерации, палатами Федерального Собрания Российской Федерации, федеральными органами исполнительной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, иными государственными органами, органами местного самоуправления, общественными объединениями и организациями.

6. Организационная структура органа управления определяется штатом, утверждаемым в установленном порядке.

II. Основные задачи органа управления

7. Основными задачами органа управления являются:
- 1) руководство Военно-оркестровой службой;
 - 2) методическое руководство деятельностью военно-оркестровых служб военных округов;
 - 3) организация подготовки специалистов для военно-оркестровых служб Вооруженных Сил, других войск, воинских формирований и органов;
 - 4) организация обеспечения военного института, училища, военных оркестров музыкальными инструментами, нотной и учебной литературой.

III. Функции органа управления

8. Орган управления осуществляет следующие функции:
- 1) в части руководства Военно-оркестровой службой:
 - разработка проектов правовых актов и иных служебных документов по вопросам, отнесенным к компетенции органа управления;
 - подготовка в установленном порядке предложений:
 - по установлению норм содержания военных оркестров органов военного управления, соединений, воинских частей и организаций Вооруженных Сил;
 - по совершенствованию деятельности Военно-оркестровой службы;
 - по уточнению задач и функций, совершенствованию структуры, состава и численности Военно-оркестровой службы;
 - разработка программы боевой и специальной подготовки военных оркестров;
 - участие в планировании бюджетных ассигнований по расходам на содержание Военно-оркестровой службы;
 - представление в установленном порядке материалов о результатах и основных направлениях деятельности Министерства обороны для включения в доклад;
 - разработка дополнительных требований, определяющих условия допуска военнотружущих военных оркестров к испытаниям на присвоение (подтверждение) классной квалификации и порядок их проведения;
 - подготовка заявок на потребное количество выпускников для комплектования воинских должностей Военно-оркестровой службы;
 - организация и проведение в установленном порядке проверок состояния военно-оркестровых служб военных округов;
 - совершенствование форм и методов служебно-творческой деятельности военных оркестров;

проверка профессиональной готовности военных оркестров к участию в музыкальных мероприятиях за пределами территории Российской Федерации;

2) в части методического руководства деятельностью военно-оркестровых служб военных округов:

организация повышения квалификации военных дирижеров на офицерских курсах военного института;

организация и проведение сборов и совещаний по вопросам служебно-творческой деятельности военных дирижеров и военных оркестров;

обобщение и распространение передового опыта профессиональной деятельности военных дирижеров и военных оркестров, внедрение новых форм и методов обучения личного состава военных оркестров;

организация и проведение творческих конкурсов, направленных на создание новых музыкальных произведений для военных оркестров, всеармейских смотров-конкурсов военных дирижеров и музыкантов, конкурсов и фестивалей военных оркестров и других музыкальных коллективов, создаваемых на их базе;

оказание практической помощи военным дирижерам в совершенствовании обучения и воспитания личного состава военных оркестров, в повышении их исполнительского мастерства и активизации служебно-творческой деятельности;

3) в части организации подготовки специалистов для военно-оркестровых служб Вооруженных Сил, других войск, воинских формирований и органов:

руководство деятельностью училища и Центрального военного оркестра;

научно-методическое обеспечение подготовки военнослужащих, обучающихся в военном институте по специальности «Дирижирование военным духовым оркестром», в части разработки квалификационных требований к выпускникам;

участие в установленном порядке в приемной и государственной аттестационной комиссиях училища и военного института;

участие в работе учебно-методического объединения высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области музыкального искусства по вопросам подготовки специалистов – военных дирижеров;

проведение в установленном порядке контрольных и итоговых проверок военного института, училища и Центрального военного оркестра;

разработка и согласование в установленном порядке примерного учебного плана и программы военно-специальной подготовки воспитанников училища;

организация распределения выпускников военного института;

4) в части организации обеспечения военного института, училища, военных оркестров музыкальными инструментами, нотной и учебной литературой:

разработка, согласование и представление в установленном порядке на утверждение проектов норм обеспечения военного института, училища и военных оркестров музыкальными инструментами;

отбор музыкальных инструментов по их техническим характеристикам и подготовка заявок в довольствующие органы на потребное количество музыкальных инструментов;

отбор музыкальной литературы и подготовка заявок в довольствующие органы на потребное количество музыкальной литературы;

организация контроля за целевым, экономным и рациональным использованием материальных средств, бюджетных (внебюджетных) средств, выделяемых в распоряжение подразделений и организаций Военно-оркестровой службы*.

Орган управления осуществляет также иные функции по решениям Министра обороны Российской Федерации и первого заместителя Министра обороны Российской Федерации.

IV. Руководство органа управления

9. Орган управления возглавляет начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных Сил Российской Федерации – главный военный дирижер (далее – начальник Военно-оркестровой службы).

Начальник Военно-оркестровой службы является прямым начальником личного состава органа управления и подчиняется первому заместителю Министра обороны Российской Федерации.

10. Начальник Военно-оркестровой службы отвечает за боевую и мобилизационную готовность органа управления; успешное выполнение задач и функций, возложенных на орган управления; боевую подготовку, воспитание, воинскую дисциплину и морально-психологическое состояние личного состава органа управления, безопасность военной службы; внутренний порядок; сохранность материальных средств; организацию делопроизводства и обеспечение режима секретности в органе управления; техническое, материальное, медицинское, финансовое, социально-правовое и бытовое обеспечение.

11. Начальник Военно-оркестровой службы имеет заместителя начальника Военно-оркестровой службы.

* Здесь и далее в тексте настоящего Положения под подразделениями и организациями Военно-оркестровой службы следует понимать военно-оркестровые службы военных округов, военные оркестры штабов военных округов, соединений, воинских частей и организаций Вооруженных Сил, Центральный военный оркестр, училище, военный институт и иные подразделения, входящие в структуру Военно-оркестровой службы.

Определение обязанностей заместителя начальника Военно-оркестровой службы возлагается на начальника Военно-оркестровой службы.

12. Начальник Военно-оркестровой службы:

1) организует деятельность органа управления и осуществляет общее руководство училищем и Центральным военным оркестром по выполнению возложенных на них задач;

2) организует и проводит в установленном порядке проверки состояния подразделений и организаций Военно-оркестровой службы;

3) организует и проводит методические сборы начальников военно-оркестровых служб военных округов и военных дирижеров, творческие конкурсы и музыкальные фестивали среди военных оркестров;

4) утверждает дополнительные требования, определяющие условия допуска военнослужащих военных оркестров к испытаниям на присвоение (подтверждение) классной квалификации и порядок их проведения;

5) представляет кандидатов на замещение должностей начальников Центрального военного оркестра, Военного образцового оркестра (Почетного караула), Центрального концертного образцового оркестра Военно-Морского Флота имени Н.А.Римского-Корсакова, военно-оркестровых служб военных округов, военных оркестров, штатами которых предусмотрено содержание воинских должностей начальника оркестра и военного дирижера, военного института, училища;

6) руководит сводным военным оркестром Московского гарнизона на парадах войск (сил), при проведении общественных, культурно-массовых и спортивных мероприятий;

7) согласовывает в установленном порядке выезды военных оркестров за пределы территории Российской Федерации;

8) ведет в установленном порядке переписку с органами военного управления, структурными подразделениями заинтересованных федеральных органов исполнительной власти и иными организациями по вопросам, отнесенным к компетенции органа управления;

9) утверждает составы, организует работу и ведет заседания методического и художественно-репертуарного советов;

10) рассматривает и согласовывает в установленном порядке проекты правовых актов и иных служебных документов по вопросам, отнесенным к компетенции органа управления;

11) решает в установленном порядке вопросы прохождения военной службы военнослужащими, государственной гражданской службы (работы) гражданским персоналом органа управления (подчиненных организаций);

12) представляет в установленном порядке предложения о награждении военнослужащих и гражданского персонала органа управления, подразделений и организаций Военно-оркестровой службы государственными наградами Российской Федерации и ведомственными наградами;

13) организует в установленном порядке списание материальных и денежных средств;

14) издает приказы и отдает указания в пределах своих полномочий, организует и проверяет их выполнение;

15) утверждает должностные обязанности непосредственно подчиненных должностных лиц органа управления.

Начальник Военно-оркестровой службы осуществляет иные полномочия в соответствии с Регламентом Министерства обороны Российской Федерации, решениями Министра обороны Российской Федерации и первого заместителя Министра обороны Российской Федерации.

**НАЧАЛЬНИК ВОЕННО-ОРКЕСТРОВОЙ СЛУЖБЫ
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ –
ГЛАВНЫЙ ВОЕННЫЙ ДИРИЖЕР
генерал-лейтенант**

В.Халилов



РУКОВОДСТВО
по организации деятельности военных оркестров
Вооруженных Сил Российской Федерации

1. Настоящее Руководство определяет порядок комплектования, обязанности должностных лиц военных оркестров, служебно-творческую деятельность, порядок обеспечения музыкальными инструментами, нотной и учебной литературой.

I. Комплектование военных оркестров

2. Военные оркестры содержатся согласно утвержденным штатам и комплектуются военнослужащими, гражданским персоналом и воспитанниками*.

Комплектование военных оркестров производится в соответствии с нормами содержания военных оркестров органов военного управления, соединений, воинских частей и организаций Вооруженных Сил, утверждаемыми в порядке, установленном в Министерстве обороны.

3. Комплектование военных оркестров по оркестровым партиям производится согласно Типовым составам военных оркестров Вооруженных Сил Российской Федерации (приложение № 1 к настоящему Руководству).

II. Обязанности должностных лиц военного оркестра

4. Начальник оркестра штаба военного округа подчиняется начальнику военно-оркестровой службы военного округа.

5. В военных оркестрах, штатами которых предусмотрено содержание воинских должностей начальника оркестра и военного дирижера, военный дирижер подчиняется начальнику оркестра.

Определение обязанностей военного дирижера в указанных оркестрах возлагается на начальника оркестра**.

6. Военный дирижер подчиняется:
в соединении, воинской части – начальнику штаба соединения, воинской части;
на корабле – старшему помощнику командира корабля;

* Далее в тексте настоящего Руководства, если не оговорено особо, военнослужащие, гражданский персонал и воспитанники для краткости будут именоваться личным составом.

** Далее в тексте настоящего Руководства, если не оговорено особо, начальник оркестра будет именоваться военным дирижером.

в военно-учебном заведении – заместителю начальника военно-учебного заведения.

7. Военный дирижер является прямым начальником для личного состава военного оркестра и отвечает: за боевую готовность; боевую и специальную подготовку; успешное выполнение задач, возложенных на военный оркестр; поддержание высокого профессионального уровня военного оркестра; воспитание, дисциплину, морально-психологическое состояние личного состава и безопасность военной службы, внутренний порядок, сохранность вооружения, музыкальных инструментов, нотной и учебной литературы, других материальных средств.

8. Военный дирижер:

организует и проводит с военным оркестром занятия по боевой и специальной подготовке;

составляет расписание занятий и индивидуальные учебно-репертуарные планы личного состава военного оркестра, добивается их выполнения; ведет журнал учета занятий;

поддерживает постоянную готовность военного оркестра к музыкальному обеспечению воинских ритуалов, общественных, культурно-массовых и спортивных мероприятий на высоком организационном и художественном уровне;

комплектует военный оркестр личным составом;

определяет квалификацию исполнителей для назначения их на должности;

участвует в работе комиссии по присвоению (подтверждению) классной квалификации военнослужащим военного оркестра;

участвует в работе аттестационной комиссии по определению квалификации гражданского персонала военного оркестра;

пополняет служебно-строевой и концертный репертуар военного оркестра новыми музыкальными произведениями, в том числе за счет самостоятельного выполнения инструментовок (оркестровок, переложений, обработок) и аранжировок;

оказывает методическую помощь коллективам музыкальной самодеятельности воинской части и командирам подразделений в подборе и изучении строевых песен;

руководит подготовкой сигналистов-барабанщиков воинской части;

осуществляет подготовку кандидатов из числа военнослужащих и воспитанников для обучения в военном институте и училище;

руководит производственной (войсковой) практикой курсантов военного института;

контролирует посещение и успеваемость воспитанников в образовательных учреждениях, создает им необходимые условия для занятий и оказывает помощь в учебе;

проверяет не реже одного раза в квартал наличие, состояние и учет музыкальных инструментов;

совершенствует учебно-материальную базу военного оркестра;
представляет в конце учебного года начальнику военно-оркестровой службы военного округа отчет о выполнении программы боевой и специальной подготовки, служебно-творческой деятельности, состоянии учебно-материальной базы военного оркестра.

При выполнении общих обязанностей командиров (начальников) военный дирижер руководствуется Уставом внутренней службы Вооруженный Сил Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 10 ноября 2007 г. № 1495 (далее – Устав).

9. По вопросам организации служебно-творческой деятельности военный дирижер взаимодействует с учреждениями культуры, творческими организациями и художественными коллективами, а также принимает участие в концертных выступлениях творческих организаций и художественных коллективов в качестве дирижера.

10. Старшина военного оркестра подчиняется военному дирижеру. Он является прямым начальником для личного состава военного оркестра и отвечает: за организацию внутренней службы; воинскую дисциплину; безопасность военной службы и поддержание внутреннего порядка в военном оркестре; сохранность вооружения, музыкальных инструментов, нотной и учебной литературы, другого имущества военного оркестра.

В отсутствие военного дирижера старшина военного оркестра выполняет его обязанности.

11. Старшина военного оркестра:

обеспечивает всем необходимым занятия по боевой и специальной подготовке, а также проводит занятия по указанию военного дирижера;

играет на одном из инструментов военного оркестра* и умеет управлять военным оркестром;

обеспечивает сохранность, правильную эксплуатацию и своевременный ремонт музыкальных инструментов, не реже одного раза в неделю проверяет их наличие и состояние;

ведет журнал учета игр военного оркестра по форме, указанной в приложении № 2 к настоящему Руководству, и заполняет паспорта на музыкальные инструменты по форме, указанной в приложении № 3 к настоящему Руководству.

При выполнении общих обязанностей командиров (начальников) старшина военного оркестра руководствуется Уставом.

12. Мастер (по ремонту музыкальных инструментов) подчиняется старшине военного оркестра. Он обязан знать устройство, правила эксплуатации и ремонта музыкальных инструментов, своевременно и качественно производить их ремонт.

* К инструментам военного оркестра относятся: флейты, гобои, английские рожки, кларнеты, фаготы, саксофоны, валторны, трубы, тромбоны, ударные инструменты, корнеты, альты, теноры, баритоны, тубы, контрабасы, фортепиано, арфы.

13. Концертмейстеры, солисты, помощники солистов, музыканты и артисты военного оркестра подчиняются военному дирижеру, а по вопросам поддержания внутреннего порядка – старшине оркестра. Они отвечают за точное и своевременное исполнение возложенных на них обязанностей, поставленных им задач и соблюдение требований безопасности; исправное состояние своих музыкальных инструментов и сохранность выданного им имущества.

14. Концертмейстеры и солисты:

владеют одним из инструментов военного оркестра, имеют опыт оркестрового и сольного исполнительства, необходимую музыкально-теоретическую подготовку;

знают основы теории исполнительства и методики обучения игре на инструментах военного оркестра, нотную и учебную литературу по своему инструменту и правила его эксплуатации;

на высоком профессиональном уровне исполняют оркестровые партии служебно-строевого и концертного репертуара, отдельные оркестровые соло;

имеют твердые навыки игры в различных инструментальных ансамблях и группах военного оркестра;

грамотно и художественно оправданно исполняют музыкальные произведения для солирующего инструмента в сопровождении оркестра;

в совершенстве владеют навыками чтения оркестровых партий с листа.

Концертмейстеры, кроме того возглавляют группы однотипных оркестровых инструментов, руководят одним из камерных ансамблей, методически грамотно проводят занятия с солистами, помощниками солистов, музыкантами, артистами оркестра и воспитанниками оркестровой группы по одиночной подготовке, осуществляют контроль за выполнением ими индивидуального учебно-репертуарного плана.

15. Помощники солистов:

владеют одним из инструментов военного оркестра, имеют опыт оркестрового и сольного исполнительства, необходимую музыкально-теоретическую подготовку;

знают основы теории исполнительства и методики обучения игре на инструментах военного оркестра, нотную и учебную литературу по своему инструменту и правила его эксплуатации;

на хорошем профессиональном уровне исполняют оркестровые партии служебно-строевого и концертного репертуара, отдельные оркестровые соло;

имеют устойчивые навыки игры в различных инструментальных ансамблях и группах военного оркестра;

имеют отличные навыки чтения оркестровых партий с листа.

16. Музыканты:

владеют одним из инструментов военного оркестра, имеют необходимую музыкально-теоретическую подготовку;

знают основы теории исполнительства и методики обучения игре на инструментах военного оркестра, нотную и учебную литературу по своему инструменту и правила его эксплуатации;

на профессиональном уровне исполняют оркестровые партии служебно-строевого и концертного репертуара, отдельные оркестровые соло;

имеют навыки игры в различных инструментальных ансамблях и группах военного оркестра;

имеют навыки чтения оркестровых партий с листа.

17. Артисты военного оркестра привлекаются к подготовке и проведению военным оркестром всех мероприятий служебно-творческой деятельности*.

Инвентарной военной формой одежды артисты военного оркестра обеспечиваются в порядке, установленном в Министерстве обороны.

III. Служебно-творческая деятельность военных оркестров

18. Военные оркестры являются профессиональными творческими коллективами и призваны содействовать духовному и культурному развитию военнослужащих и гражданского персонала.

19. Служебно-творческая деятельность военного оркестра должна быть тесно связана с задачами боевой подготовки и повседневной деятельностью воинской части. Она заключается:

в музыкальном обеспечении воинских ритуалов, общественных, культурно-массовых и спортивных мероприятий;

в концертных выступлениях и проведении культурно-просветительской работы;

в оказании методической помощи коллективам музыкальной самодеятельности воинской части и командирам подразделений в подборе и разучивании строевых песен;

в подготовке сигналистов-барабанщиков.

20. Основу репертуара военного оркестра должны составлять произведения на героические и военно-патриотические темы, лучшие сочинения отечественных и зарубежных авторов.

21. Подготовка военного оркестра осуществляется по программе боевой и специальной подготовки военных оркестров.

22. Занятия по предметам специальной подготовки (музыкально-теоретической и одиночной) проводятся в оборудованных классах.

* На артистов военного оркестра распространяется трудовое законодательство Российской Федерации с особенностями, предусмотренными федеральными законами и иными нормативными правовыми актами для артистического персонала музыкальных коллективов.

Для проведения занятий по оркестровой подготовке выделяется отдельный оборудованный в акустическом отношении, звукоизолированный класс (оркестровая студия).

23. Задачами подготовки военного оркестра являются:

поддержание постоянной готовности к выполнению задач по боевому и специальному предназначению;

воспитание у личного состава военного оркестра высоких нравственных и морально-боевых качеств, ответственности за выполнение своего воинского долга и служебных обязанностей;

совершенствование боевой подготовки и обеспечение высокого исполнительского мастерства личного состава военного оркестра.

24. За выполнение военным оркестром плана боевой и специальной подготовки, поддержание его профессионального уровня и воинской дисциплины несут ответственность командиры (начальники), которым подчинен военный оркестр.

25. В целях обеспечения систематических учебных занятий и упорядочения служебно-творческой деятельности военного оркестра запрещается:

назначать военнослужащих военных оркестров в наряды по воинской части и гарнизону;

назначать военнослужащих и воспитанников дежурными сигнальщиками-барабанщиками;

назначать военный оркестр на игры без оплаты в организации, не подведомственные Министерству обороны.

26. Основные отпуска личному составу военного оркестра планируются к предоставлению, как правило, одновременно всему личному составу военного оркестра.

Музыкальное обеспечение воинских ритуалов, общественных, культурно-массовых и спортивных мероприятий

27. Музыкальное обеспечение воинских ритуалов и мероприятий с участием войск (сил) проводится военным оркестром в соответствии с требованиями общевоинских уставов Вооруженных Сил и нормативных правовых актов Министерства обороны.

28. Порядок игры военного оркестра при музыкальном обеспечении общественных, культурно-массовых и спортивных мероприятий устанавливается начальником военного оркестра или военным дирижером совместно с лицом, ответственным за проводимое мероприятие.

29. При музыкальном обеспечении воинских ритуалов Государственный гимн Российской Федерации и произведения служебно-строевого репертуара исполняются военным оркестром наизусть.

30. Государственный гимн Российской Федерации, государственные гимны зарубежных стран, а также гимны субъектов Российской Федерации исполняются военным оркестром стоя.

Концертная деятельность и культурно-просветительная работа

31. Концертная деятельность и культурно-просветительная работа военного оркестра должны способствовать воспитанию у военнослужащих и гражданского персонала чувства патриотизма и высоких нравственных качеств, повышению их музыкально-эстетического и культурного уровня.

32. Концертная деятельность и культурно-просветительная работа военного оркестра организуются с учетом работы культурно-досуговых учреждений Вооруженных Сил и мероприятий Всероссийского музыкального общества, Союза композиторов Российской Федерации и их структурных организаций.

33. Начальник оркестра, военный дирижер обязаны использовать разнообразные формы концертной деятельности и культурно-просветительной работы (тематические концерты, концерты-лекции, концерты по заявкам, плац-концерты и др.), а также участвовать в конкурсах военных дирижеров, конкурсах и фестивалях военных оркестров и других музыкальных коллективов, создаваемых на их базе, участвовать в работе музыкальных лекториев, мастер-классов и т. п.

Военный оркестр участвует в подготовке и проведении совместных выступлений с музыкальной самодеятельностью воинской части.

Разучивание строевых песен в подразделениях и подготовка сигналистов-барабанщиков

34. Военный дирижер оказывает методическую помощь командирам подразделений воинской части в подборе и разучивании строевых песен. К проведению занятий по разучиванию строевых песен привлекается личный состав военного оркестра.

35. Подготовка сигналистов-барабанщиков организуется и проводится в соответствии с планом, утверждаемым командиром воинской части. Для обучения игре на сигнальных трубах и ротных барабанах военным дирижером подбираются из подразделений воинской части военнослужащие, имеющие необходимые для этого физические и музыкальные данные. К проведению занятий с сигнаристами-барабанщиками привлекается личный состав военного оркестра.

36. Сигналисты-барабанщики назначаются из числа военнослужащих роты (батареи).

IV. Порядок обеспечения военных оркестров музыкальными инструментами, нотной и учебной литературой

37. Военные оркестры обеспечиваются музыкальными инструментами и принадлежностями к ним в соответствии с Нормами обеспечения военных оркестров Вооруженных Сил Российской Федерации музыкальными инструментами и принадлежностями к ним (приложение № 4 к настоящему

Руководству) через Департамент ресурсного обеспечения Министерства обороны за счет бюджетных средств, выделенных по сводной смете Министерства обороны на вещевое обеспечение Вооруженных Сил.

38. Военные оркестры обеспечиваются нотной и учебной литературой через Главное управление боевой подготовки Вооруженных Сил.

39. Музыкальные инструменты, принадлежности к ним, нотная и учебная литература учитываются в порядке, установленном в Министерстве обороны.

На каждый музыкальный инструмент заполняется паспорт по форме согласно приложению № 3 к настоящему Руководству. Паспорта хранятся в военном оркестре.

40. Списание музыкальных инструментов и принадлежностей к ним производится в соответствии со сроками эксплуатации и в порядке, установленном в Министерстве обороны.

41. Музыкальные инструменты должны содержаться в полной исправности.

42. Для сбережения и предупреждения преждевременного износа музыкальные инструменты следует:

предохранять от ударов и длительного пребывания в неблагоприятных климатических условиях;

класть клапанами и вентиляльными механизмами только вверх;

промывать спиртом-ректификатом, выдаваемом в установленном порядке, в случае игры при температуре -3°C и ниже.

Подпиливание кронов и мундштуков производится только с разрешения военного дирижера.

Духовые музыкальные инструменты не используются вне помещения при температуре -15°C и ниже.

43. Музыкальные инструменты хранятся в отдельной комнате, оборудованной стеллажами.

44. Нотная и учебная литература хранится в отдельно оборудованной нотной библиотеке. За учет и сбережение нотной и учебной литературы отвечает нештатный библиотекарь, назначаемый военным дирижером.

45. Инвентаризация нотной и учебной литературы проводится в порядке, установленном в Министерстве обороны. Копии инвентаризационных описей направляются начальнику военно-оркестровой службы военного округа.

**НАЧАЛЬНИК ВОЕННО-ОРКЕСТРОВОЙ СЛУЖБЫ
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ –
ГЛАВНЫЙ ВОЕННЫЙ ДИРИЖЕР
генерал-лейтенант**

В.Халилов



**ТИПОВЫЕ СОСТАВЫ
военных оркестров Вооруженных Сил Российской Федерации**

Таблица 1

№ п/п	Наименование оркестровых партий	Наименование музыкальных инструментов	Количество инструментов	Количество исполнителей
1	2	3	4	5
1	Флейта	Флейта Малая флейта	1 1	1
2	Кларнет В I	Кларнет В Саксофон-альт Es	1 1	1
3	Кларнет В II	Кларнет В Саксофон-альт Es	1 1	1
4	Кларнет В III	Кларнет В Саксофон-тенор В	1 1	1
5	Валторна F I	Валторна F Альт Es	1 1	1
6	Валторна F II	Валторна F Альт Es	1 1	1
7	Валторна F III	Валторна F Тенор В Тромбон	1 1 1	1
8	Труба В I	Труба В	1	1
9	Ударные инструменты	Малый барабан Тарелки Большой барабан Треугольник Бубен Кастаньеты	1 1 1 1 1 1	2

1	2	3	4	5
		Маракасы	1	
		Колокольчики	1	
		Ударная установка	1	
10	Корнет В I	Корнет В (труба В)	2	2
11	Корнет В II	Корнет В (труба В)	1	1
12	Тенор В	Тенор В	1	1
		Тромбон	1	
13	Баритон В	Баритон В	1	1
		Тромбон	1	
14	Бас I	Туба В (туба Es)	1	1
15	Бас II	Туба В	1	1
	Итого		34	17*

Таблица 2

№ п/п	Наименование оркестровых партий	Наименование музыкальных инструментов	Количество инструментов	Количество исполнителей
1	2	3	4	5
1	Флейта	Флейта	1	1
		Малая флейта	1	
2	Гобой	Гобой	1	1
3	Кларнет В I	Кларнет В	1	1
4	Кларнет В II	Кларнет В	1	1
5	Кларнет В III	Кларнет В	1	1
		Саксофон-баритон Es	1	
6	Саксофон-альт Es I	Саксофон-альт Es	1	1
		Кларнет В	1	
7	Саксофон-альт Es II	Саксофон-альт Es	1	1
		Кларнет В	1	

1	2	3	4	5
8	Саксофон-тенор В	Саксофон-тенор В Кларнет В	1 1	1
9	Валторна F I	Валторна F Альт Es	1 1	1
10	Валторна F II	Валторна F Альт Es	1 1	1
11	Валторна F III	Валторна F Тенор В	1 1	1
12	Труба В I	Труба В	1	1
13	Труба В II	Труба В	1	1
14	Тромбон I	Тромбон	1	1
15	Тромбон II	Тромбон	1	1
16	Тромбон III	Тромбон	1	1
17	Ударные инструменты	Малый барабан Тарелки Большой барабан Треугольник Бубен Кастаньеты Маракасы Колокольчики Ксилофон Вибрафон Ударная установка	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2
18	Корнет В I	Корнет В (труба В)	2	2
19	Корнет В II	Корнет В (труба В)	1	1
20	Тенор В	Тенор В	1	1
21	Баритон В	Баритон В	1	1
22	Бас I	Туба В (туба Es)	1	1
23	Бас II	Туба В	1	1
	Итого		42	25*

Таблица 3

№ п/п	Наименование оркестровых партий	Наименование музыкальных инструментов	Количество инструментов	Количество исполнителей
1	2	3	4	5
1	Флейта I	Флейта Малая флейта	1 1	1
2	Флейта II	Флейта Малая флейта	1 1	1
3	Гобой I	Гобой	1	1
4	Гобой II	Гобой Английский рожок	1 1	1
5	Кларнет В I	Кларнет В Малый кларнет Es	3 1	3
6	Кларнет В II	Кларнет В	2	2
7	Кларнет В III	Кларнет В	2	2
8	Басовый кларнет В	Басовый кларнет В Кларнет В	1 1	1
9	Фагот I	Фагот	1	1
10	Фагот II	Фагот	1	1
11	Саксофон-альт Es I	Саксофон-альт Es	1	1
12	Саксофон-альт Es II	Саксофон-альт Es	1	1
13	Саксофон-тенор В	Саксофон-тенор В	1	1
14	Саксофон-баритон Es	Саксофон-баритон Es Саксофон-тенор В	1 1	1
15	Валторна F I	Валторна F	1	1
16	Валторна F II	Валторна F	1	1

1	2	3	4	5
29	Бас I	Туба В (туба Es)	1	1
30	Бас II	Туба В Сузафон	2 2	2
31	Контрабас	Контрабас Бас-гитара	1 1	1
	Итого		68	42*

Таблица 4

№ п/п	Наименование оркестровых партий	Наименование музыкальных инструментов	Количество инструмен- тов	Количество исполните- лей
1	2	3	4	5
1	Флейта I	Флейта Малая флейта	2 1	2
2	Флейта II	Флейта Малая флейта	1 1	1
3	Гобой I	Гобой	1	1
4	Гобой II	Гобой	1	1
5	Английский рожок	Английский рожок	1	1
6	Кларнет В I	Кларнет В Малый кларнет Es	6 1	6
7	Кларнет В II	Кларнет В	5	5
8	Кларнет В III	Кларнет В	4	4
9	Басовый кларнет В	Басовый кларнет В Кларнет В	1 1	1
10	Фагот I	Фагот	1	1
11	Фагот II	Фагот Контрафагот	1 1	1
12	Саксофон-альт Es I	Саксофон-альт Es	1	1

1	2	3	4	5
		Колокола трубчатые	1	
		Ксилофон	1	
		Маримба	1	
		Вибрафон	1	
		Ударная установка	1	
		Оркестровый бунчук	1	
		Оркестровая лира	2	
29	Корнет В I	Корнет В (труба В)	3	3
30	Корнет В II	Корнет В (труба В)	2	2
31	Тенор В	Тенор В	2	2
32	Баритон В	Баритон В	1	1
33	Бас I	Туба В (туба Es)	2	2
34	Бас II	Туба В Сузафон	2 2	2
35	Контрабас	Контрабас Бас-гитара	1 1	1
36	Фортепиано (арфа)	Рояль Арфа	1 1	1
	Итого		85	60*

* В итог не включены 10 воспитанников.

Приложение № 3
к Руководству (пп. 11, 39)

Форма

(наименование воинской части)

П А С П О Р Т
на музыкальный инструмент

1. Наименование инструмента _____
2. Отличительные признаки _____
3. Фабрика, марка _____
4. Фабричный номер инструмента _____
5. Клеймо воинской части _____
6. Начало эксплуатации (месяц, год) _____
7. Категория инструмента _____
8. Откуда, по какому документу поступил инструмент _____

9. Футляр (чехол) _____
10. Недостатки при первичном осмотре _____

Военный дирижер _____
(воинское звание, подпись, инициал имени, фамилия)

Начальник
вещевой службы _____
(воинское звание, подпись, инициал имени, фамилия)

М. П.

« _____ » _____ 20__ г.

(2 страница паспорта)

ОТМЕТКИ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОСМОТРА

Дата осмотра	Обнаруженные неисправности	Категория инструмента	Подпись должностного лица, проводившего осмотр

(3 страница паспорта)

ОТМЕТКИ О ПРОИЗВЕДЕННОМ РЕМОНТЕ

Дата ремонта	Место проведения ремонта	Характер ремонта	Подпись должностного лица, производившего ремонт

Н О Р М Ы
обеспечения военных оркестров
Вооруженных Сил Российской Федерации
музыкальными инструментами и принадлежностями к ним

№ п/п	Наименование музыкальных инструментов (принадлежностей)	Единица измерения	Количество	Срок эксплуатации, лет
1	2	3	4	5
Центральный военный оркестр				
1	Малая флейта	шт.	7	10
2	Флейта	шт.	8	10
3	Альтовая флейта	шт.	1	10
4	Басовая флейта	шт.	1	10
5	Гобой	шт.	4	5
6	Английский рожок	шт.	2	5
7	Малый кларнет Es	шт.	1	5
8	Кларнет А	шт.	2	5
9	Кларнет В	шт.	22	5
10	Альтовый кларнет Es (F)	шт.	4	5
11	Басовый кларнет В	шт.	2	5
12	Контрабасовый кларнет	шт.	1	5
13	Фагот	шт.	4	5
14	Контрафагот	шт.	1	10
15	Саксофон-сопрано В	шт.	2	10
16	Саксофон-альт Es	шт.	2	10
17	Саксофон-тенор В	шт.	2	10
18	Саксофон-баритон Es	шт.	1	10
19	Валторна F/В	шт.	12	10
20	Труба-пикколо В/А	шт.	2	10
21	Труба В	шт.	17	10
22	Труба басовая В	шт.	1	10
23	Тромбон	шт.	9	10
24	Тромбон басовый	шт.	2	10

1	2	3	4	5
25	Малый барабан	шт.	4	5
26	Большой барабан	шт.	4	5
27	Тарелки	пар	4	10
28	Литавры	компл.	2	10
29	Треугольник	шт.	2	10
30	Бубен	шт.	2	10
31	Кастаньеты	шт.	2	10
32	Маракасы	пар	2	10
33	Бонги	компл.	1	10
34	Конги	компл.	1	10
35	Там-там	шт.	1	20
36	Колокольчики	шт.	2	10
37	Колокола трубчатые	компл.	1	10
38	Ксилофон	шт.	2	10
39	Маримба	шт.	2	10
40	Вибрафон	шт.	2	10
41	Ударная установка	компл.	2	5
42	Бунчук оркестровый	шт.	2	10
43	Лира оркестровая	шт.	4	10
44	Тамбуршток	шт.	3	10
45	Корнет В (труба В)	шт.	12	10
46	Флюгельгорн	шт.	2	10
47	Тенор В	шт.	3	10
48	Баритон В	шт.	3	10
49	Туба F	шт.	1	10
50	Туба Es (туба В)	шт.	2	10
51	Туба В	шт.	8	10
52	Сузафон	шт.	6	10
53	Контрабас	шт.	8	20
54	Скрипка	шт.	22	20
55	Альт	шт.	8	20
56	Виолончель	шт.	8	20
57	Электрогитара	шт.	1	10
58	Бас-гитара	шт.	2	10
59	Гитара акустическая	шт.	1	10
60	Баян (аккордеон)	шт.	2	20
61	Арфа	шт.	2	20
62	Рояль	шт.	2	20
63	Фортепиано (цифровое фортепиано)	шт.	4	20
64	Синтезатор	шт.	2	10
65	Пюпитр оркестровый	шт.	180	10

1	2	3	4	5
66	Пюпитр дирижерский	шт.	2	10
67	Сурдина для валторны	шт.	12	10
68	Сурдина для трубы	шт.	27	10
69	Сурдина для тромбона	шт.	9	10
70	Сурдина для басового тромбона	шт.	2	10
71	Машинка для обрезания тростей	шт.	7	10
72	Трость для гобоя	шт.	40	1
73	Трость для английского рожка	шт.	20	1
74	Трость для малого кларнета	шт.	10	1
75	Трость для кларнета	шт.	220	1
76	Трость для альтового кларнета	шт.	20	1
77	Трость для басового кларнета	шт.	20	1
78	Трость для фагота	шт.	40	1
79	Трость для контрафагота	шт.	10	1
80	Трость для саксофона-сопрано	шт.	20	1
81	Трость для саксофона-альта	шт.	20	1
82	Трость для саксофона-тенора	шт.	20	1
83	Трость для саксофона-баритона	шт.	10	1
84	Мембрана для малого барабана	шт.	8	1
85	Мембрана для большого барабана	шт.	8	1
86	Палочки для ударных инструментов	пар	12	1
87	Колотушки для большого барабана	пар	4	1
88	Струны для струнных музыкальных инструментов	компл.	52	3
89	Канифоль для смычковых музыкальных инструментов	шт.	46	5
90	Набор по уходу за духовыми музыкальными инструментами	шт.	139	5

1	2	3	4	5
Образцовые военные оркестры				
91	Малая флейта	шт.	4	10
92	Флейта	шт.	4	10
93	Альтовая флейта	шт.	1	15
94	Гобой	шт.	2	10
95	Английский рожок	шт.	1	10
96	Малый кларнет Es	шт.	1	10
97	Кларнет В	шт.	12	10
98	Альтовый кларнет Es (F)	шт.	2	10
99	Басовый кларнет В	шт.	1	10
100	Фагот	шт.	2	10
101	Контрафагот	шт.	1	15
102	Саксофон-сопрано В	шт.	1	10
103	Саксофон-альт Es	шт.	2	10
104	Саксофон-тенор В	шт.	2	10
105	Саксофон-баритон Es	шт.	1	10
106	Валторна F/В	шт.	6	10
107	Труба-пикколо В/А	шт.	1	10
108	Труба В	шт.	8	10
109	Тромбон	шт.	6	10
110	Тромбон басовый	шт.	1	10
111	Малый барабан	шт.	2 (15*)	5
112	Большой барабан	шт.	3	5
113	Тарелки	пар	2	10
114	Литавры	компл.	1	10
115	Треугольник	шт.	1	10
116	Бубен	шт.	1	10
117	Кастаньеты	шт.	1	10
118	Маракасы	пар	1	10
119	Бонги	компл.	1	10
120	Конги	компл.	1	10
121	Там-там	шт.	1	20
122	Колокольчики	шт.	1	10
123	Колокола трубчатые	компл.	1	10
124	Ксилофон	шт.	1	10
125	Маримба	шт.	1	10
126	Вибрафон	шт.	1	10

* Только для Военного образцового оркестра (Почетного караула).

1	2	3	4	5
127	Ударная установка	компл.	1	5
128	Бунчук оркестровый	шт.	1	10
129	Лира оркестровая	шт.	2	10
130	Тамбуршток	шт.	2	10
131	Корнет В (труба В)	шт.	10	10
132	Тенор В	шт.	3	10
133	Баритон В	шт.	3	10
134	Туба Es (туба В)	шт.	2	10
135	Туба В	шт.	4	10
136	Сузафон	шт.	4	10
137	Фанфара*	шт.	15	10
138	Контрабас	шт.	2	20
139	Электрогитара	шт.	1	10
140	Бас-гитара	шт.	1	10
141	Арфа	шт.	1	20
142	Рояль	шт.	1	20
143	Фортепиано (цифровое фортепиано)	шт.	2	20
144	Синтезатор	шт.	1	10
145	Пюпитр оркестровый	шт.	80	10
146	Пюпитр дирижерский	шт.	1	10
147	Сурдина для валторны	шт.	6	10
148	Сурдина для трубы	шт.	18	10
149	Сурдина для тромбона	шт.	6	10
150	Сурдина для басового тромбона	шт.	1	10
151	Машинка для обрезания тростей	шт.	7	10
152	Трость для гобоя	шт.	20	1
153	Трость для английского рожка	шт.	10	1
154	Трость для малого кларнета	шт.	10	1
155	Трость для кларнета	шт.	120	1
156	Трость для альтового кларнета	шт.	20	1
157	Трость для басового кларнета	шт.	10	1
158	Трость для фагота	шт.	20	1

* Только для Военного образцового оркестра (Почетного караула).

1	2	3	4	5
159	Трость для контрафагота	шт.	10	1
160	Трость для саксофона-сопрано	шт.	10	1
161	Трость для саксофона-альта	шт.	20	1
162	Трость для саксофона-тенора	шт.	20	1
163	Трость для саксофона-баритона	шт.	10	1
164	Мембрана для малого барабана	шт.	4	1
165	Мембрана для большого барабана	шт.	6	1
166	Палочки для ударных инструментов	пар	8 (20*)	1
167	Колотушки для большого барабана	пар	3	1
168	Струны для струнных музыкальных инструментов	компл.	5	3
169	Канифоль для контрабаса	шт.	2	5
170	Набор по уходу за духовыми музыкальными инструментами	шт.	83	5
Военный оркестр (60 исполнителей)				
171	Малая флейта	шт.	2	10
172	Флейта	шт.	3	10
173	Гобой	шт.	2	10
174	Английский рожок	шт.	1	10
175	Малый кларнет Es	шт.	1	10
176	Кларнет В	шт.	16	10
177	Басовый кларнет В	шт.	1	10
178	Фагот	шт.	2	10
179	Контрафагот	шт.	1	15
180	Саксофон-альт Es	шт.	2	10
181	Саксофон-тенор В	шт.	2	10
182	Саксофон-баритон Es	шт.	1	10

* Только для Военного образцового оркестра (Почетного караула).

1	2	3	4	5
183	Валторна F/B	шт.	5	10
184	Труба В	шт.	3	10
185	Тромбон	шт.	4	10
186	Тромбон басовый	шт.	1	10
187	Малый барабан	шт.	27	5
188	Большой барабан	шт.	1	5
189	Тарелки	пар	1	10
190	Литавры	компл.	1	10
191	Треугольник	шт.	1	10
192	Бубен	шт.	1	10
193	Кастаньеты	шт.	1	10
194	Маракасы	пар	1	10
195	Бонги	компл.	1	10
196	Конги	компл.	1	10
197	Там-там	шт.	1	20
198	Колокольчики	шт.	1	10
199	Колокола трубчатые	компл.	1	10
200	Ксилофон	шт.	1	10
201	Маримба	шт.	1	10
202	Вибрафон	шт.	1	10
203	Ударная установка	компл.	1	5
204	Бунчук оркестровый	шт.	1	10
205	Лира оркестровая	шт.	2	10
206	Тамбуршток	шт.	2	10
207	Корнет В (труба В)	шт.	5	10
208	Тенор В	шт.	2	10
209	Баритон В	шт.	1	10
210	Туба Es (туба В)	шт.	2	10
211	Туба В	шт.	2	10
212	Сузафон	шт.	2	10
213	Фанфара	шт.	25	10
214	Контрабас	шт.	1	20
215	Электрогитара	шт.	1	10
216	Бас-гитара	шт.	1	10
217	Арфа	шт.	1	20
218	Рояль	шт.	1	20
219	Фортепиано (цифровое фортепиано)	шт.	2	20
220	Синтезатор	шт.	1	10
221	Пюпитр оркестровый	шт.	60	10
222	Пюпитр дирижерский	шт.	1	10
223	Сурдина для валторны	шт.	5	10

1	2	3	4	5
224	Сурдина для трубы	шт.	8	10
225	Сурдина для тромбона	шт.	4	10
226	Сурдина для басового тромбона	шт.	5	10
227	Машинка для обрезания тростей	шт.	7	10
228	Трость для гобоя	шт.	20	1
229	Трость для английского рожка	шт.	10	1
230	Трость для малого кларнета	шт.	10	1
231	Трость для кларнета	шт.	160	1
232	Трость для басового кларнета	шт.	10	1
233	Трость для фагота	шт.	20	1
234	Трость для контрафагота	шт.	10	1
235	Трость для саксофона-альта	шт.	20	1
236	Трость для саксофона-тенора	шт.	20	1
237	Трость для саксофона-баритона	шт.	10	1
238	Мембрана для малого барабана	шт.	2	1
239	Мембрана для большого барабана	шт.	2	1
240	Палочки для ударных инструментов	пар	30	1
241	Колотушки для большого барабана	пар	1	1
242	Струны для струнных музыкальных инструментов	компл.	4	3
243	Канифоль для контрабаса	шт.	1	5
244	Набор по уходу за духовыми музыкальными инструментами	шт.	61	5
Военный оркестр (42 исполнителя)				
245	Малая флейта	шт.	2	10
246	Флейта	шт.	2	10
247	Гобой	шт.	2	10
248	Английский рожок	шт.	1	10
249	Малый кларнет Es	шт.	1	10

1	2	3	4	5
250	Кларнет В	шт.	8	10
251	Басовый кларнет В	шт.	1	10
252	Фагот	шт.	2	10
253	Саксофон-альт Es	шт.	2	10
254	Саксофон-тенор В	шт.	2	10
255	Саксофон-баритон Es	шт.	1	10
256	Валторна F/B	шт.	4	10
257	Труба В	шт.	2	10
258	Тромбон	шт.	3	10
259	Тромбон басовый	шт.	1	10
260	Малый барабан	шт.	1	5
261	Большой барабан	шт.	1	5
262	Тарелки	пар	1	10
263	Литавры	компл.	1	10
264	Треугольник	шт.	1	10
265	Бубен	шт.	1	10
266	Кастаньеты	шт.	1	10
267	Маракасы	пар	1	10
268	Бонги	компл.	1	10
269	Конги	компл.	1	10
270	Там-там	шт.	1	15
271	Колокольчики	шт.	1	10
272	Колокола трубчатые	компл.	1	10
273	Ксилофон	шт.	1	10
274	Маримба	шт.	1	10
275	Вибрафон	шт.	1	10
276	Ударная установка	компл.	1	5
277	Бунчук оркестровый	шт.	1	10
278	Лира оркестровая	шт.	2	10
279	Тамбуршток	шт.	2	10
280	Корнет В (труба В)	шт.	4	10
281	Тенор В	шт.	2	10
282	Баритон В	шт.	1	10
283	Туба Es (туба В)	шт.	1	10
284	Туба В	шт.	2	10
285	Сузафон	шт.	2	10
286	Контрабас	шт.	1	20
287	Электрогитара	шт.	1	10
288	Бас-гитара	шт.	1	10
289	Фортепиано (цифровое фортепиано)	шт.	1	20
290	Синтезатор	шт.	1	10

1	2	3	4	5
291	Пюпитр оркестровый	шт.	42	10
292	Пюпитр дирижерский	шт.	1	10
293	Сурдина для валторны	шт.	4	10
294	Сурдина для трубы	шт.	6	10
295	Сурдина для тромбона	шт.	3	10
296	Сурдина для басового тромбона	шт.	1	10
297	Машинка для обрезания тростей	шт.	7	10
298	Трость для гобоя	шт.	20	1
299	Трость для английского рожка	шт.	10	1
300	Трость для малого кларнета	шт.	10	1
301	Трость для кларнета	шт.	80	1
302	Трость для басового кларнета	шт.	10	1
303	Трость для фагота	шт.	20	1
304	Трость для саксофона-альта	шт.	20	1
305	Трость для саксофона-тенора	шт.	20	1
306	Трость для саксофона-баритона	шт.	10	1
307	Мембрана для малого барабана	шт.	2	1
308	Мембрана для большого барабана	шт.	2	1
309	Палочки для ударных инструментов	пар	8	1
310	Колотушки для большого барабана	пар	1	1
311	Струны для струнных музыкальных инструментов	компл.	3	3
312	Канифоль для контрабаса	шт.	1	5
313	Набор по уходу за духовыми музыкальными инструментами	шт.	46	5
Военный оркестр (25 исполнителей)				
314	Малая флейта	шт.	1	10
315	Флейта	шт.	1	10
316	Гобой	шт.	1	10

1	2	3	4	5
317	Кларнет В	шт.	6	10
318	Саксофон-альт Es	шт.	2	10
319	Саксофон-тенор В	шт.	1	10
320	Саксофон-баритон Es	шт.	1	10
321	Валторна F/В (альт Es)	шт.	3	10
322	Труба В	шт.	2	10
323	Тромбон	шт.	3	10
324	Малый барабан	шт.	1	5
325	Большой барабан	шт.	1	5
326	Тарелки	пар	1	10
327	Треугольник	шт.	1	10
328	Бубен	шт.	1	10
329	Кастаньеты	шт.	1	10
330	Маракасы	пар	1	10
331	Колокольчики	шт.	1	10
332	Ксилофон	шт.	1	10
333	Вибрафон	шт.	1	10
334	Ударная установка	компл.	1	5
335	Тамбуршток	шт.	1	10
336	Корнет В (труба В)	шт.	3	10
337	Тенор В	шт.	2	10
338	Баритон В	шт.	1	10
339	Туба Es (туба В)	шт.	1	10
340	Туба В	шт.	1	10
341	Фортепиано (цифровое фортепиано)	шт.	1	20
342	Пюпитр оркестровый	шт.	25	10
343	Пюпитр дирижерский	шт.	1	10
344	Сурдина для валторны	шт.	3	10
345	Сурдина для трубы	шт.	5	10
346	Сурдина для тромбона	шт.	3	10
347	Машинка для обрезания тростей	шт.	5	10
348	Трость для гобоя	шт.	10	1
349	Трость для кларнета	шт.	60	1
350	Трость для саксофона-альта	шт.	20	1
351	Трость для саксофона-тенора	шт.	10	1
352	Трость для саксофона-баритона	шт.	10	1
353	Мембрана для малого барабана	шт.	2	1

1	2	3	4	5
354	Мембрана для большого барабана	шт.	2	1
355	Палочки для ударных инструментов	пар	5	1
356	Колотушки для большого барабана	пар	1	1
357	Набор по уходу за духовыми музыкальными инструментами	шт.	29	5
Военный оркестр (17 исполнителей)				
358	Малая флейта	шт.	1	10
359	Флейта	шт.	1	10
360	Кларнет В	шт.	3	10
361	Саксофон-альт Es	шт.	2	10
362	Саксофон-тенор В	шт.	1	10
363	Валторна F/В (альт Es)	шт.	3	10
364	Труба В	шт.	1	10
365	Тромбон	шт.	3	10
366	Малый барабан	шт.	1	5
367	Большой барабан	шт.	1	5
368	Тарелки	пар	1	10
369	Треугольник	шт.	1	10
370	Бубен	шт.	1	10
371	Кастаньеты	шт.	1	10
372	Маракасы	пар	1	10
373	Колокольчики	шт.	1	10
374	Ударная установка	компл.	1	5
375	Тамбуршток	шт.	1	10
376	Корнет В (труба В)	шт.	3	10
377	Тенор В	шт.	2	10
378	Баритон В	шт.	1	10
379	Туба Es (туба В)	шт.	1	10
380	Туба В	шт.	1	10
381	Фортепиано (цифровое фортепиано)	шт.	1	20
382	Пюпитр оркестровый	шт.	17	10
383	Пюпитр дирижерский	шт.	1	10
384	Сурдина для валторны	шт.	3	10
385	Сурдина для трубы	шт.	4	10
386	Сурдина для тромбона	шт.	3	10

387	Машинка для обрезания тростей	шт.	3	10
388	Трость для кларнета	шт.	30	1
389	Трость для саксофона-альта	шт.	20	1
390	Трость для саксофона-тенора	шт.	10	1
391	Мембрана для малого барабана	шт.	2	1
392	Мембрана для большого барабана	шт.	2	1
393	Палочки для ударных инструментов	пар	3	1
394	Колотушка для большого барабана	пар	1	1
395	Набор по уходу за духовыми музыкальными инструментами	шт.	23	5